

## DIN PARTEA COLEGIULUI DE REDACȚIE

Revista pe care o inaugurăm acum este o continuare a precedentei publicații a Institutului, *Revista de Teorie Socială*. Coperta, organizarea sumarului, conținutul mai multora din studii și articole pun această asemănare în evidență. Cu noua publicație nu venim pe un teren nedefrișat. Ne revendicăm dintr-o tradiție pe care în intenție o continuăm, chiar dacă îi dăm un înțeles nou și o lărgire a ariei de manifestare cu un nou domeniu, acela al teoriei relațiilor internaționale.

Rămânând în continuare o oglindă a Institutului căruia îi aparține, revista reflectă noua arie de preocupări ale acestuia. Și în această arie mai extinsă, relațiile internaționale, sub diferite forme de manifestare, ocupă un spațiu bine definit. Prea mare este azi interdependența între popoare, culturi și civilizații pentru ca un institut de științe politice, de filosofie politică să nu se resimtă în activitatea sa de „starea globală“. În căutarea unei identități redefinite sunt și Institutul și revista. Institutul este, sau încearcă să fie, furnizorul nu doar de cercetări pentru revistă, dar și de identitate, iar revista exprimă, sau încearcă să definească, formele acestei identități îmbogățite.

Revista e pentru noi un efort de creativitate și o speranță de continuitate culturală. O consonanță culturală cu Occidentul dintr-un sentiment comun european. Dorita unitate culturală a Europei nu poate fi gândită în termeni de *sola cristianità*, ci în termenii pluralismului colaborativ, ai dialogului constant, critic, implicant, pozitiv între culturi și civilizații pentru a integra diversitățile. Numai așa se poate crea o sinteză a *misura di uomo* în care își pot găsi loc și marile, dar și miciile națiuni și culturi. Europa a avut mereu o mare calitate, aceea de a înțelege, de a percepe pe celălalt. Dialogul cultural astăzi este foarte activ între Occident și Orient. Un dialog niciodată întrerupt, dar multă vreme tulburat de „te-roarea istoriei“. Numai unind aceste două părți ale Europei, ne dăm tot mai bine seama, va fi posibilă crearea unei culturi comune care să conjughe rigoarea gândirii de amprentă occidentală cu fascinația, fantezia și profunzimea spiritualității orientale. Se simte o oboseală în civilizația occidentală? Un motiv în plus pentru a propune o cultură reelaborată într-o formă originală grație „humus-ului“ bogat în energie proaspătă provenind din pământul oriental european, care a păstrat acea profundă spiritualitate provenită din Orientul creștin și acea încântare în fața misterului vieții în bună măsură uitat de sufletul occidental, prea supus delirului tehnicii și unei modernități care parcă nu se mai termină. Dialogul cultural cu Occidentul nu se poate face decât cu păstrarea specificității. Europa se unește în respectul diversităților și între diversități. Va fi, cum este și astăzi, dar fără o

conștientizare prea mare, o Europă a diferențelor și a asemănărilor. Pentru că nu există o opoziție a culturilor europene după criterii geografice.

Cu modestie, dar și cu o demnă asumare a riscurilor inherente, revista noastră vine în întâmpinarea tuturor intelectualilor care gândesc ca noi despre noi și despre alții. Cu prilejul acestui prim număr cerem tuturor contribuția lor la extensia discursului european pe care îl propunem și care, asumat ca intenție, oricând poate fi amendat în realizare.

#### **ION BULEI**

În ceea ce privește săracia și sărăcine, o criză economică și socială a statelor răsăritene încearcă să se impună în Europa. Această criză nu este doar o criză economică și socială, ci este și o criză culturală și spirituală. În Europa există o criză a identității naționale și o criză a dezvoltării. Criza identității naționale se manifestă prin lipsa de înțelegere și de solidaritate între națiuni, prin lipsa de înțelegere și de respect reciproci între popoare. În Europa există o criză a dezvoltării, care se manifestă prin lipsa de creștere economică și socială, precum și prin lipsa de inovații și de progres. Cu toate acestea, în Europa există și o criză culturală și spirituală, care se manifestă prin lipsa de înțelegere și de respect reciproci între popoare. În Europa există și o criză culturală și spirituală, care se manifestă prin lipsa de înțelegere și de respect reciproci între popoare.

În ceea ce privește săracia și sărăcine, o criză economică și socială a statelor răsăritene încearcă să se impună în Europa. Această criză nu este doar o criză economică și socială, ci este și o criză culturală și spirituală. În Europa există o criză identității naționale și o criză a dezvoltării. Criza identității naționale se manifestă prin lipsa de înțelegere și de solidaritate între națiuni, precum și prin lipsa de respect reciproci între popoare. În Europa există o criză a dezvoltării, care se manifestă prin lipsa de creștere economică și socială, precum și prin lipsa de inovații și de progres. Cu toate acestea, în Europa există și o criză culturală și spirituală, care se manifestă prin lipsa de înțelegere și de respect reciproci între popoare. În Europa există și o criză culturală și spirituală, care se manifestă prin lipsa de înțelegere și de respect reciproci între popoare.